

Wenn die Email nicht richtig angezeigt wird, bitte hier klicken.



**Reformierte Kontaktkultur von Loscher & Breilkopf** - Ein Track, aufgenommen am Tag bevor die Maskenpflicht eingeführt wurde. Ein Musikvideo mit Aufnahmen von Benjamin Breilkopf.

## MÄRZ

Die wichtigsten Neuigkeiten in einer Mail. Wir halten Euch auf dem Laufenden und zeigen Euch was war, was ist und was wird. Viel Spaß dabei!

## VERGANGENHEIT



**"Die Kunst die wirklich experimentell ist und Neues ermöglicht, ist am Anfang unkommerziell".**

Ein Gespräch zwischen Lisa Bergmann und Nemanja Sarbajic. Sie fragen sich: ist alles im Gleichgewicht? Darf Kunst eigentlich Spaß machen? Wie lassen sich Kreise erweitern? und: Muss wirklich alles gut geplant sein?

Anlässlich seiner SOLO - quarantine residency im Oktober 2020 bespielte Nemanja Sarbajic das Büro von ato mit Kunst und Programm. Wenn auch die physische Nähe nur bedingt stattfinden konnte, entstanden in seiner residency einige dialogische Arbeiten.

Eine dieser Arbeiten stellt ein von Sarbajic und Lisa Bergmann geführtes Gespräch dar, das sich in Sarbajics bereits erprobtes Format "TALK SHIT NOPE" eingliedern lässt. Im Vordergrund steht sein Interesse für den Zustand der Kunstwelt und sämtlicher Akteur:innen, die in ihr wirken.

Lisa Bergmann, die sich intensiv mit den Strukturen der Kunstwelt auseinandersetzt, ist Künstlerin und Vorsitzende des Künstlerhaus Karlsruhe (BBK). Dort ist sie als Kulturmanagerin tätig und leistet Vermittlungs- und Vernetzungsarbeit, z.B. durch die Kuratation von Ausstellungen.

Wir folgen als Zuhörer:in einem freien Austausch über den Wert der Kunst und derer, die dabei helfen, Künstlerische Arbeiten für ein breites Publikum überhaupt ersichtlich werden zu lassen.

Das Gespräch ist als Audio-file [hier](#) nachzuhören.

## TIMOTHEUS THEISEN (neues Crew-Mitglied bei ato)



Tatendurst steht für Abenteuer, Lust auf Neues und Offenheit für Ideen, Menschen und deren Geschichte. So lautet nicht nur der Instagram-Kanal des Fotografen Timotheus Theisen, es spiegelt auch seine Arbeiten wider. Bei ato dokumentiert er Kunstwerke und Ausstellungen mit der Foto- und Videokamera.

Neben seinen Auftragsarbeiten entwickelt Theisen Künstlerische Arbeiten, wie seine in 2017, 2028 und 2019 in New Orleans entstandene Reihe zum Mardi Gras Festival.

Die Betrachtenden stehen vor seinen persönlichen Momentaufnahmen und beleuchten mit spürbarer Begeisterung das Geschehen. Hier kennt das Leben am Tag und in der Nacht keine Ruhe. Es pulsiert, ist anstrengend, ist schön, rau, nackt, sexy, schmutzig, witzig, verloren und letzten Endes ein geheimnisvoller, kaum zu (be)greifender Zustand.



## ADA VS. EMIN (ein Kunstwerk von Hannah Cooke)



Fotografie, Foto Abzug auf Alu-Dibond, versch. Größen ab 420 €, [mehr Informationen und Kaufoption hier](#).

Der Welt-Frauen-Tag steht vor der Tür und wir möchten Euch die Arbeit *Ada vs. Emin* von Hannah Cooke vorstellen. Seit kurzer Zeit kann man nun die passende Fotografie zu Ihrer 2018 entstandenen, gleichnamigen Videoarbeit erwerben.

Hannah Cooke zu Ihrem Kunstwerk:

*Tracey Emin im Interview:*

*"Having children and being a mother... It would be a compromise to be an artist at the same time. I know some women can. But that's not the kind of artist I aspire to be. There are good artists that have children. Of course there are. They are called men. It's hard for women. It's really difficult, they are emotionally torn. It's hard enough for me with my cat."*

*Die Fotografie ist begleitend zu der Videoarbeit Ada vs. Emin entstanden und zeigt mich, wie ich meine Tochter Ada in einem ausstellungsgleichen Setting stille. Wir sitzen auf einem ungemachten Bett, umgeben von Vodka Flaschen, Verhütungsmitteln, Zigaretten, Dreck und Müll. Jedes Detail erweckt den Eindruck, wir säßen in dem Werk „MyBed“ von Tracey Emin. Ada vs. Emin soll ein positives Gegenstatement zu dem herablassenden Kommentar von Emin darstellen.*

Hannah Cooke griff 2018 ein Thema auf, dass auch heute brandaktuell ist: Die Vereinbarkeit von Mutter und Künstlerin. Mutterschaft vs. Karriere? Auch wenn wir uns über die andauernde Aktualität der Arbeit freuen, wundern wir uns, warum dies weiterhin ein *Frauen* Thema sein muss. So verstehen wir alle Menschen, die es wütend macht, dass die Diskussion über Elternschaft und Karriere immer noch nicht gesamtgesellschaftlich und genderneutral geführt wird.

## AUSSTELLUNGEN



Vernissage "FLOATING PRISONS" von Costanze Zacharias, Freitag 05.03.21 ab 21 Uhr, [mehr Informationen hier](#).

bis 04.03.21 - Schaufenster Ausstellung

Nemanja Sarbajic

KOHL, Karlsruhe

Installation "THE FOUR TOPS"

ab 05.03.21 (21 Uhr) - Schaufenster Ausstellung

Constanze Zacharias

KOHL, Karlsruhe

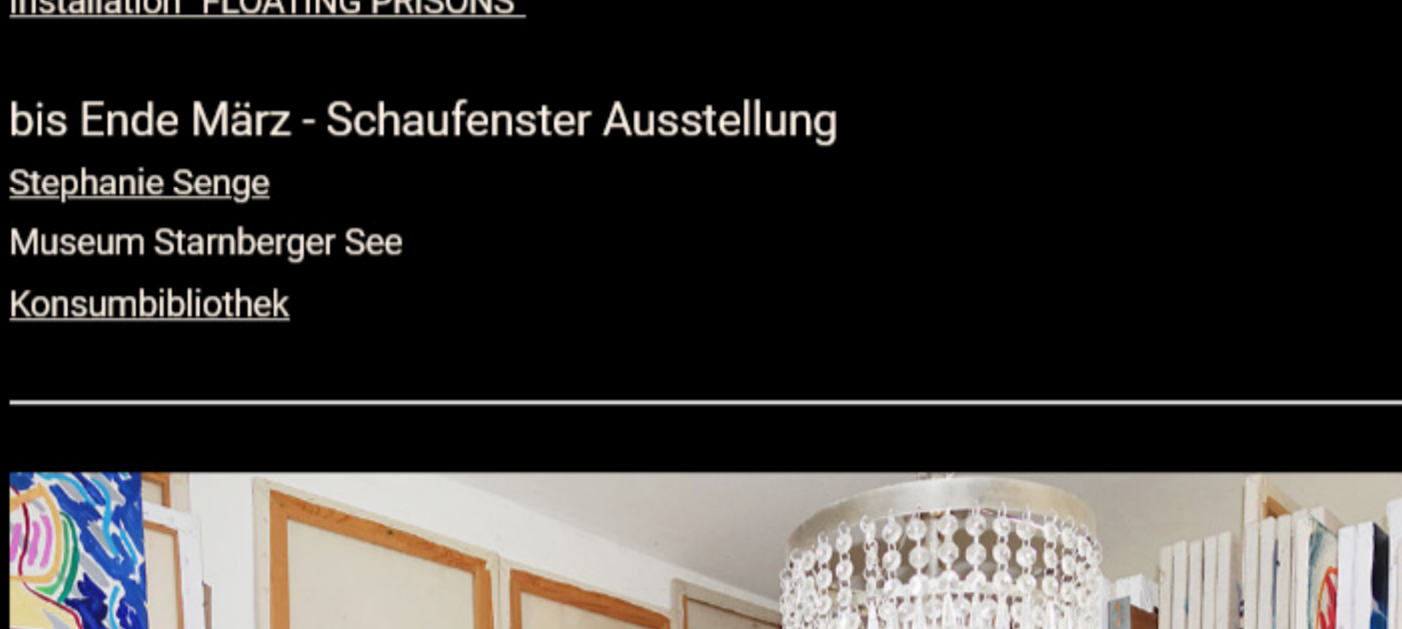
Installation "FLOATING PRISONS"

bis Ende März - Schaufenster Ausstellung

Stephanie Senge

Museum Stamberger See

Konsumbibliothek



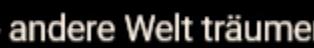
Peter Plek und Michael Goller lesen "Die neue Welt"

Zum Schluss haben wir noch eine kleine Empfehlung für zu Hause. Wer sich vielleicht ein bisschen langweilt und sich in eine andere Welt träumen will, dem möchten wir das Hörspiel "Die neue Welt" von Peter Plek und Michael Goller vorstellen:

12 Farben und zwei Maler treffen auf einem Raumschiff zusammen. Das fantasievolle Hörspiel umkreist Fragen an die Zukunft und den Zustand der (Kunst-)Welt.

Wer bisher zu selten über Charaktereigenschaften von Farben nachdenken wollte, erhält nun einen eindrucksvollen akustischen Einblick in das Farbenleben. Da gibt es auch mal richtig Streit: "Schweinenase! Froschkopf! Schweinebacke! Froschpimmel!" und Diskussionen über die eigenen Stärken und Rollen im Raumschiff: "Wer ist Kapitän?"

Einen Beitrag von Norina Quinte und den Link zum Hörspiel gibt es [hier](#).



Copyright © 2021 ato black. All rights reserved.

Want to change how you receive these emails?  
You can [update your preferences](#) or [unsubscribe from this list](#).

